

DALLO SCRIBA AL GRAFICO



Dal geroglifico al segno contemporaneo

Progetto di: Alice di Pietro, Giosuè Russo, Gabriel Picerna, Davide Cosenza e Fradj Gharbi

Spunto progettuale

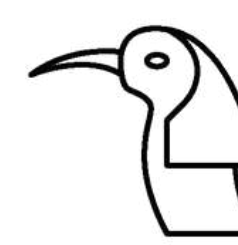
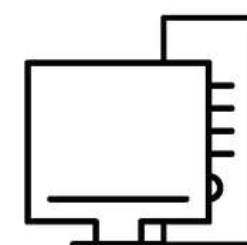
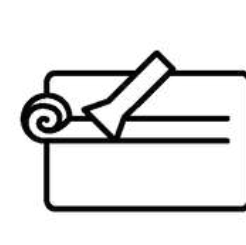
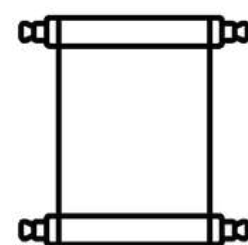
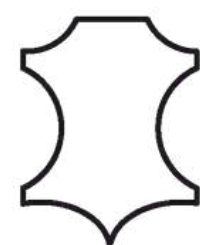
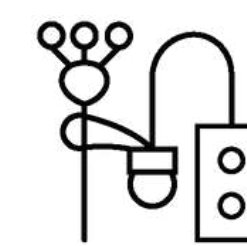
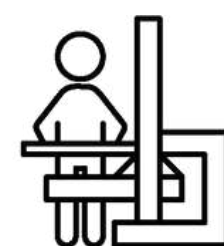
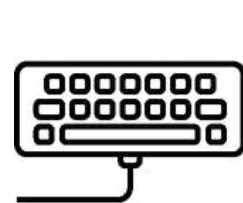
Il nostro progetto nasce con l'obiettivo di valorizzare la Galleria della Scrittura attraverso un **key visual** pensato per essere applicato su diversi gadget, rendendo la visita alla Galleria capace di estendersi alla vita quotidiana dei visitatori attraverso oggetti di uso comune.

Abbiamo immaginato una **narrazione visiva** in cui ogni segno rappresenta un momento, un passaggio o uno strumento chiave nella trasformazione del **linguaggio scritto**: dalle incisioni su legno alle miniature medievali, dalla stampa a caratteri mobili alla macchina da scrivere, fino ad arrivare alla grafica contemporanea e alla comunicazione visiva digitale.

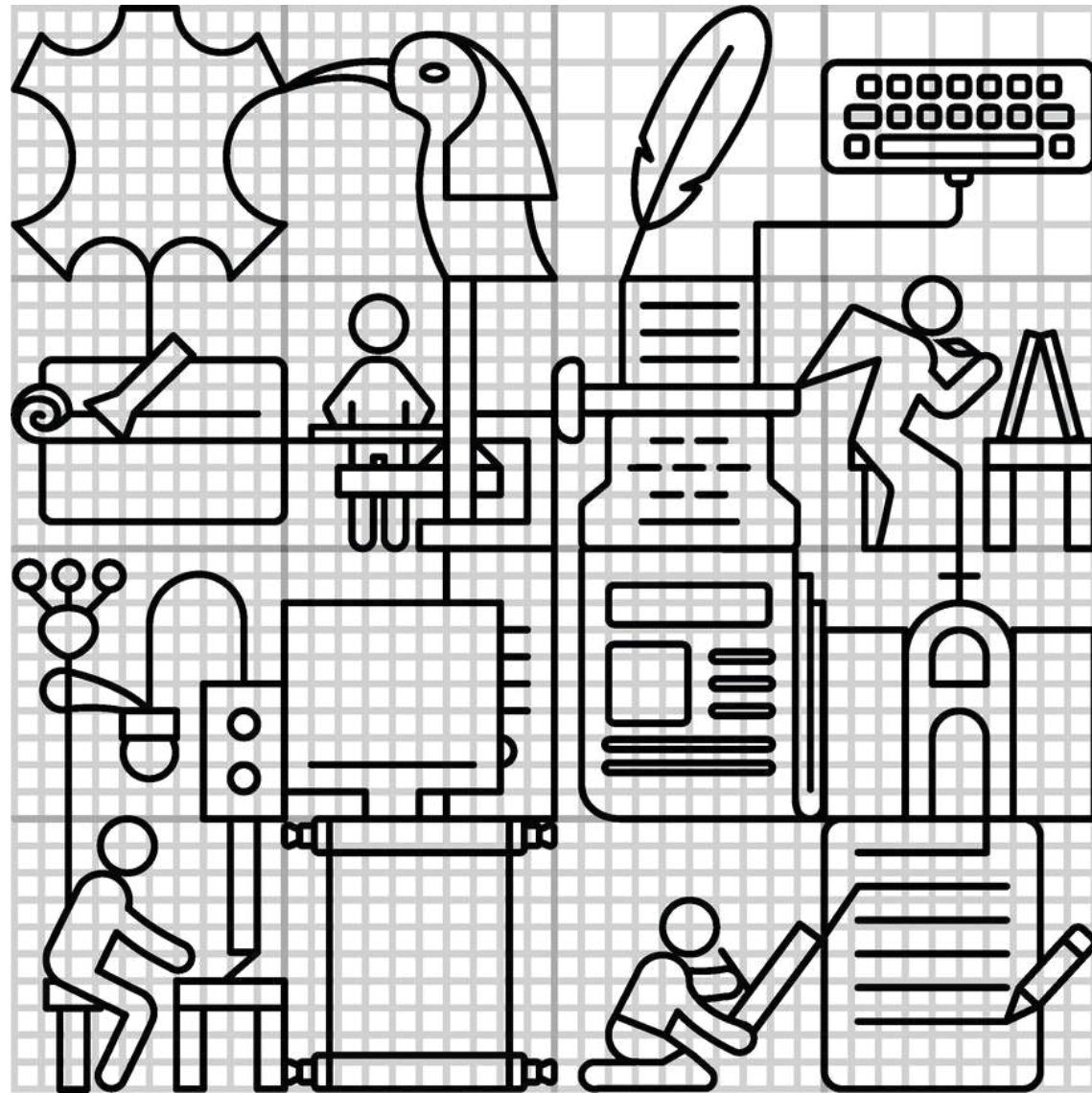
Key visual

Il key visual è composto da **16 segni originali**, che si rifanno alla struttura iconografica dei geroglifici, reinterpretata in chiave contemporanea.

Le icone sono progettate in modo da essere visivamente collegate tra loro, come se fossero parte di un testo antico da decifrare, che racconta la storia della scrittura come un **percorso** che arriva fino a noi.



Key visual



DALLO SCRIBA AL GRAFICO

Ricerca iconografica

