

Marcello Deluca

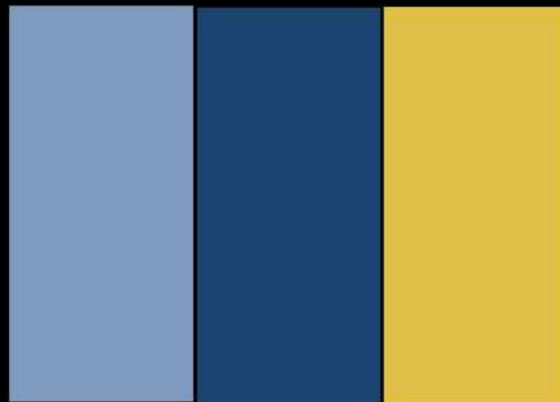
“Dallo scriba
al grafico”



Salesiani
PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE
CNOS-FAP
PIEMONTE



Moodboard



Logo e Pattern



Marcello Deluca

Dallo scriba al grafico

Nel cuore del Museo Egizio prende vita una nuova immagine, potente e simbolica: uno *scriba moderno*. La sua posa è quella classica, iconica, tramandata dai rilievi millenari: seduto a gambe incrociate, lo sguardo concentrato, gli strumenti del mestiere in mano. Ma il suo volto, il suo abbigliamento e il suo linguaggio visivo sono contemporanei.

È un grafico del nostro tempo, è figlio della stessa missione: *interpretare, comunicare, progettare*. Il suo corpo è suddiviso in tre aree cromatiche, che richiamano i colori istituzionali del Museo Egizio, fondendo passato e presente in un unico sguardo.

Ogni colore rappresenta una dimensione dell'evoluzione: **conoscenza, creatività, tecnologia**.

Il visual racconta il percorso millenario della comunicazione visiva: da chi annotava la storia su papiro a chi oggi la traduce in codici, font e layout.

L'antico scriba non è scomparso: si è trasformato, ha imparato nuovi strumenti, ha mantenuto intatta la sua missione.

In questo visual, arte, storia e design si incontrano, celebrando il legame tra memoria e innovazione. Una figura sola, sospesa nel tempo, incarna l'identità del Museo Egizio come ponte tra civiltà passate e immaginari futuri.

Logo Bianco e Nero



MockUp



Marcello Deluca

Dallo scriba al grafico