

Programma attività e Progetti 2006/2018

1 – 2006 – Progettazione mirata per le figure professionali innovative

- Progetto di formazione continua per lavoratori occupati per le Figure professionali di difficile reperimento sul mercato del lavoro di Torino.
I Corsi sono organizzati e gestiti dallo Skillab CMP (Consorzio Multisetoriale Piemontese) dell'Unione Industriale di Torino e in collaborazione con:
- IIS Bodoni/Paravia (laboratorio di prove sui materiali e stampati)
- CNOS-FAP CFP Comparto grafico – Centro Salesiani Valdocco (Tecnologie innovative di pre stampa).

2 – 2006 – Attuazione dei corsi di formazione di secondo livello

Piano Formativo d'Area Formaprint – Profili strategici per l'Industria grafica.

- Formazione per Tecnici Commerciali
- Tecnici di Prodotto con Funzione di Servizio e Assistenza clienti
- Tecnologi di Industrializzazione Prodotto e Processo
- Conduttore dei sistemi di stampa

3 – 2007 – Corsi di riqualifica per i lavoratori del comparto grafico-editoriale

Operatori grafici

- Conoscenza dei procedimenti grafici
- La pre stampa – I procedimenti di stampa – Impaginazione e impostazione degli stampati – Preparazione della forma di stampa
- Macchine di stampa: a foglio e a bobina – Difetti di stampa
- Identificazione e riconoscimento degli stampati.

4 – 2006-2007 - 6 marzo 2007 ÷ 26 aprile 2007 - ore n. 50

1° Corso di aggiornamento: docenti scuole grafiche di Torino

Scuole grafiche di Torino: Bodoni-Paravia, IPI Balbis-Steiner, Scuole grafiche Salesiane Valdocco-Colle Don Bosco B. Semeria

Prestampa – Premedia

La gestione dei profili colori nei mezzi di comunicazione

- Profili colore e processo di preparazione delle forme di stampa.
- Gli strumenti per la misurazione, colorimetri e spettrofotometri.
- Applicazione dei profili colore. Il color management e la stampa.
- Lezioni teoriche - Open house - Visite tecniche e applicazioni pratiche sugli – impianti in uso nelle imprese di Torino e provincia.
- Seminari con i produttori di sistemi di pre stampa.
- Analisi delle soluzioni di color management offerte dal mercato.

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

5 – 2007-08 – Progetto di orientamento verso il comparto grafico-editoriale per gli studenti dell’Istituto di Istruzione Superiore “Bodoni/Paravia”

Conoscenza del comparto grafico-editoriale produttivo

- Interventi di esperti in classe
- Visite guidate in aziende tecnologicamente avanzate
- Giornate di formazione tecnologica presso i laboratori della Scuola grafica salesiana Valdocco-Torino (attrezzature innovative) dove gli studenti hanno attuato un progetto editoriale sviluppato in class

6 – 2007-09 – Alta formazione: Master Universitario di secondo livello, finanziato dalla Regione Piemonte

Esperto in gestione dei processi di stampa, delle attività tecniche e commerciali per l’industria grafica ed editoriale.

Il progetto regionale di durata biennale per complessive 1200 ore è rivolto a **laureati in ingegneria industriale.**

La progettazione e la gestione sono organizzate:

- dall’Associazione Industriale Grafici di Torino;
- dal Comitato Provinciale per l’Istruzione Professionale dei Lavoratori dell’Industria Grafica della Provincia di Torino;
- dal Politecnico di Torino, Facoltà di ingegneria gestionale;
- dallo Skillab CMP (Consorzio Multisetoriale Piemontese) dell’Unione Industriale di Torino

Con la collaborazione delle imprese grafiche:

- **ILTE – G. Canale & C. S.p.A. – Cartiere Burgo S.p.A.**

Programmazione e controllo della produzione.

Logistica di stabilimento.

Conoscenza dei procedimenti di stampa, cartotecnica, imballaggio e multimedialità.

Nozioni di pre stampa, stampa e post-stampa.

Conoscenza dei materiali occorrenti per lo stampato: carta, cartoncino, cartone, tele, pelli, supporti plastici e accoppiati. Inchiostri e vernici da impiegare nei singoli procedimenti di stampa.

Valutazione tecnica, estetica, economica e funzionale dello stampato

**7 – 2007 – Corsi di riqualifica: lavoratori del comparto grafico-editoriale
Manutentori elettro-meccanici – Macchine da stampa e di legatoria**

Imprese grafiche interessate:

- ILTE
- G. Canale & C. S.p.A.

Conoscenza degli impianti elettrici e meccanici delle macchine di stampa e macchine di legatoria/allestimento. Normative sulla sicurezza. Sicurezza elettrica.

**8 – 2007-2008 – 11 marzo 2008 ÷ 24 aprile 2008 - ore n. 50
2° Corso di aggiornamento: docenti scuole grafiche di Torino**

Scuole grafiche: Bodoni/Paravia, IPI Balbis-Steiner, Scuole grafiche Salesiane Valdocco-Colle Don Bosco B. Semeria

La gestione del colore in fase di formatura e stampa

Formatura e stampa

- La prestampa
- La formatura offset
- Le macchine da stampa offset (a foglio e bobina).
- La stampa digitale, flessografica e rotocalco.
- Seminari con i produttori dei sistemi di stampa
- Criteri di scelta dei procedimenti di stampa
- Visite tecnologiche dei sistemi innovativi, presso aziende grafiche di Torino.

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

9 – 2007-08 – Alternanza scuola-lavoro

Esperto nella stampa offset

Classe IV, Istituto Professionale per le arti grafiche “Paravia”.

- Integrazione di 200 ore di pratica di stampa offset presso i laboratori della Scuola grafica Salesiana (Valdocco-Torino).
- Laboratorio merceologico di prove sui materiali: carta, inchiostri, stampati.
- Giornate tecnologiche e stage presso le industrie grafiche di Torino.

**10 – 2008 – Corsi di qualificazione di base
Quattro corsi di n. 40 ore x 40 partecipanti**

Operatori di stampa roto-offset

Impresa grafica interessata: ILTE

- Prestampa – Colorimetria
- I procedimenti di stampa
- Preparazione della forma di stampa offset
- I supporti di stampa: la carta
- Inchiostri da stampa: essiccazione con forno e senza forno
- La bagnatura: principi generali – Il Ph – Equilibrio acqua-inchiostro
- La rotativa offset da bobina: struttura a satellite – struttura a elementi separati
- Laboratorio: analisi su carta e inchiostri e difetti di stampa.

11 – 2008 – Corso di formazione per Operatori grafici – Azienda grafica Torino - Profili colore e processo di preparazione delle forme di stampa

Prestampa

- Profili colore e processo di preparazione delle forme di stampa.
- Gli strumenti per la misurazione, colorimetri e spettrofotometri.
- Applicazione dei profili colore. Il color management e la stampa.
- Lezioni teoriche - Open house - Visite tecniche e applicazioni pratiche sugli impianti in uso nelle imprese di Torino e provincia.
- Seminari con i produttori di sistemi di pre stampa.
- Analisi delle soluzioni di color management offerte dal mercato.

12 – 21 ottobre 2008 - 1° Seminario: Tendenze e scenari dopo DRUPA 2008

In collaborazione con TAGA Italia sede territoriale Torino

Istituto d'Arti Grafiche e Fotografiche "Bodoni-Paravia" – Torino

Tendenze e scenari dopo DRUPA 2008

- **Le novità nella pre stampa** – Ester Crisanti
- **Innovazioni nella stampa offset** – Adalberto Monti
- **Legatoria e nobilitazione dello stampato** – Massimo Pellegrini

Coordinatore del Seminario Domenico Iervolino

13 – 2008-09 – Alternanza scuola-lavoro

Operatore grafico: Esperto nella stampa offset/digitale

Progetto 2ª annualità Classe V grafici, Istituto Professionale per le arti grafiche "Bodoni-Paravia".

- Progettazione e costruzione delle fasi del processo di stampa
- Programmazione: pre stampa, formatura, avviamento, stampa, allestimento.
- Prove sui materiali (carta, inchiostri). Analisi e valutazione qualitativa dello stampato.
- Gestione economica aziendale, preventivo, consuntivo.
- Giornate tecnologiche e stage presso le industrie grafiche di Torino.

14 – 2008-2009 – 26 febbraio 2009 ÷ 06 aprile 2009 - ore n. 50

3° Corso di aggiornamento: docenti scuole grafiche di Torino

Scuole grafiche: Bodoni/Paravia, IPI Balbis-Steiner, Scuole grafiche Salesiane Valdocco-Colle Don Bosco B. Semeria

Nobilitazione e allestimento dello stampato

Cartotecnica e legatoria per stampati commerciali

- La pre stampa nel settore cartotecnico e imballaggio
- Cartotecnica e imballaggio
- Stampa a caldo – Stampa a secco
- Verniciatura – Laminazione – Plastificazione
- Smalto rilievo – Olografia
- Cordonatura – Fustellatura – Tracciatura
- Seminari con i produttori dei procedimenti di stampa
- Criteri di scelta delle tecniche di nobilitazione degli stampati
- Visite di aziende con tecnologie innovative

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

15 – 20 ottobre 2009 – 2° Seminario: Innovazione e formazione a confronto

In collaborazione con TAGA Italia sede territoriale Torino

Istituto d'Arti Grafiche e Fotografiche "Bodoni-Paravia" – Torino

Prestampa o premedia? Packaging – Cartotecnica - Imballaggio

- Prestampa o premedia? – *Piergiuseppe Molinar*
- Progettazione del Packaging – *Oliviero Pisani*
- Innovazione della stampa di etichette – *Matteo Saraceno*
- Predisposizione del processo per la stampa di qualità – *Sara Barcellona*
- La certificazione come strumento di Marketing – *Riccardo Ferrero*

Coordinatore del Seminario Domenico Iervolino

16 – 2009-2010 – Corso post-Diploma IFTS (Istruzione Formazione Tecnica Superiore)

Tecnico Superiore: Progettista di Prodotto Editoriale-Plurimediale

Percorso didattico del corso 800 ore con attività tecniche, esercitazioni pratiche e periodo di stage in azienda.

I processi produttivi grafici (i procedimenti stampa, la produzione multimediale)
Progettare prodotti grafici multimediali (tecniche di comunicazione visiva, tecniche di progettazione grafica) - Gestire i profili ICC nella pre-stampa
Organizzare il workflow nella pre-stampa - Elaborare le immagini in pre-stampa (software professionali) - Impaginare prodotti editoriali (software professionali)
Sviluppare il prodotto in pre stampa (tecniche di output) - Analisi dei costi
Progettare soluzioni cartotecniche
Inglese tecnico - Sistema Qualità - Sicurezza sul lavoro

17 – 2009-2011 – Alternanza scuola-lavoro

Potenziamento dell'Esperto nella Prestampa Digitale

Operatore grafico: Esperto nella Prestampa Digitale

Progetto biennale Classe IV grafici, IP per le arti grafiche "Bodoni-Paravia".

- Progettazione e coordinamento delle fasi del processo di stampa digitale
- Programmazione: competenze tecniche-gestionali in grado di operare nella pre stampa, formatura, avviamento, stampa, post-stampa.
- Acquisizione, risoluzione, fotoritocco delle immagini.
- L'utilizzo di software adeguati.
- Colorimetria e uso dello spettrofotometro.
- Controllo del processo per la produzione delle selezioni retinate a colori.
- File per la stampa, creazione del PDF, utilizzo del CTP per la forma di stampa.

18 – 2009-2010 – 22 febbraio 2010 ÷ 30 marzo 2010 – ore n. 50

4° Corso di aggiornamento: docenti scuole grafiche e tecnici delle imprese di Torino

Scuole grafiche: Bodoni/Paravia, IPI Balbis-Steiner, Scuole grafiche Salesiane Valdocco, Colle Don Bosco B. Semeria

La gestione economica nelle imprese grafiche e cartotecniche

- Tecniche di preventivazione dei costi-I centri di costo (manodopera e attrezzatura)
- Usi e consuetudini – Le nuove norme contrattuali
- Il preventivo e i costi nella progettazione
- Il preventivo e i costi nel premedia-pre stampa-stampa

- Consuntivo e causa degli scostamenti
- Il preventivo in legatoria e finishing
- Il preventivo e i costi delle lavorazioni di cartotecnica e imballaggio
- Esercitazioni di gestione delle fasi del processo grafico con software dedicato.

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

19 – giugno-luglio-settembre 2010

Quattro Corsi di riqualificazione di base di n. 40 ore x 70 partecipanti:

Impresa grafica interessata ILTE – Moncalieri-Torino

Operatori di stampa roto-offset

- Prestampa – Colorimetria
- I procedimenti di stampa
- Preparazione della forma di stampa offset
- I supporti di stampa: la carta
- Inchiostri da stampa: essiccazione con forno e senza forno
- La rotativa offset da bobina: struttura a satellite – struttura a elementi separati
- Laboratorio prove sui materiali: analisi su carta e inchiostri, difetti di stampa e valutazione dello stampato.
- Allestimento industriale
- Qualità, ambiente e sicurezza

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

20 – 11 maggio 2010 – Seminario tecnologico

Innovazione e formazione: La Fotografia digitale

Associazione Progresso Grafico in collaborazione con TAGA sede territoriale Torino
Comitato Provinciale Istruzione Professionale Grafica Torino – Associazione Industriali e Cartotecnici Torino

Istituto d’Arti Grafiche e Fotografiche “Bodoni-Paravia” – Torino

Tre classi quinte, Grafici e Fotografi

21 – 26 ottobre 2010 – Istituto d’Arti Grafiche “Bodoni-Paravia” – Torino

3° Seminario Taga: Innovazione e formazione a confronto

Comunicazione stampata e digitale

La stampa e i mezzi di comunicazione digitali: standard e scenari

Integrare la stampa offset con i media digitali

Trasformare i contenuti per e-book reader e iPad

Evoluzioni tecnologiche nell’editoria scolastica

Coordinatore del Seminario Domenico Iervolino

P. Molinar

P. Chiarabaglio

M. Losi

P. Tartaglino

22 – 2010-2011 – Alternanza scuola-lavoro - Progetto biennale

Istituto d’Arti Grafiche e Fotografiche “Bodoni-Paravia” – Torino

Operatore grafico: Esperto nella Prestampa Digitale

23 – 19 maggio 2011 – Convegno: La scuola e la tecnologia

Istituto d'Istruzione d'Arti Grafiche e Fotografiche "Bodoni-Paravia" – Torino
Associazione Industriali Grafici e Cartotecnici – Comitato Provinciale Istruzione professionale
Lavoratori dell'Industria Grafica Provincia di Torino

Inaugurazione della sede Territoriale TAGA – Piemonte

I nuovi profili professionali di Grafica e Comunicazione

Formazione: Alternanza Scuola-Lavoro
Il valore della carta nella comunicazione integrata
SEAT Pagine Gialle nella Comunicazione Digitale
I media nella grafica: dispositivi mobili
Gestione dell'informazione editoriale nell'uso didattico

Responsabile della sede Territoriale TAGA Piemonte – prof. Domenico Iervolino

24 – 2010-2011 – 06 settembre 2011 ÷ 27 settembre 2011 - ore n. 15

5° Corso di aggiornamento: docenti scuole grafiche e tecnici delle imprese grafiche di Torino

Scuole grafiche: Bodoni/Paravia, IPI Balbis-Steiner, Scuole grafiche Salesiane Valdocco, Colle Don Bosco B. Semeria

Cross Media Publishing e new media

Conoscenza e gestione dei mezzi di comunicazione interattivi da utilizzare per la didattica dell'editoria scolastica.

- Introduzione tecnologica
- Analisi degli standard software e formati per la distribuzione dei contenuti digitali
- Nuove strategie editoriali per la gestione dei contenuti misti
- Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)
- Preparazione e distribuzione delle unità didattiche online

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

25 – 08 novembre 2011 – 4° Seminario Taga: La stampa e i new media

Istituto d'Arti Grafiche e Fotografiche "Bodoni-Paravia" – Torino

La stampa e i new media

Gli inchiostri da stampa,
l'evoluzione tecnologica e l'impatto ambientale

M. Franzoso

La stampa e mobile device: il punto

P. Molinar

Il tablet per l'editoria

L. Zanini

La scelta dei media e le nuove strategie di comunicazione
dell'agenzia di pubblicità (Armando Testa S.p.A.)

P. Cazzola

Coordinatore del Seminario Domenico Iervolino

26 – 2011-2012 – Alternanza scuola-lavoro - Progetto biennale

Istituto d'Arti Grafiche e Fotografiche "Bodoni-Paravia" – Torino

- Redazione di un prodotto editoriale
- Progettista di nuove immagini dell'IIS Bodoni-Paravia
- Tecnico di laboratorio: Prove sui materiali e qualità del prodotto stampato

27– 31 gennaio 2012 – Convegno: lo stampo sostenibile

Istituto d'Arti Grafiche e Fotografiche "Bodoni-Paravia" – Torino
Classi quinte dell'IIS Bodoni-Paravia

- | | | |
|--|-------------------------|---------------|
| – Stampa e sostenibilità: un binomio possibile | <i>Italo Valiati</i> | Assografici |
| – Sostenibilità come nuovo modello d'impresa | <i>Massimo Capriati</i> | AltaEco |
| – Prestampa | <i>Marco Reggioli</i> | AGFA Graphics |
| – Inchiostri da stampa | <i>Chiara Pinton</i> | Huber Group |

28 – 2011-2012 – 11 settembre 2012 ÷ 30 ottobre 2012 - ore n. 24

6° Corso di aggiornamento: docenti scuole grafiche e tecnici delle imprese grafiche di Torino

Scuole grafiche: Bodoni/Paravia, IPI Albe Steiner, Scuole grafiche Salesiane Valdocco, Colle Don Bosco B. Semeria

Conoscenza e gestione dei mezzi di comunicazione interattivi

Progettazione degli ebook e dell'ePub; Impiego didattico dei libri digitali; Trasformazione dell'editoria; Utilità e gestione dei dispositivi mobili; Nuove tecniche di insegnamento e apprendimento; Prospettive e nuove figure professionali.

La progettazione multicanale

Progettare contenuti digitali per web, tablet, e-book; Progettare le app per tablet; Integrare audio e video; Il futuro nell'editoria e nel web; Gli Editor grafici per gestire animazioni in html5; *Esercitazioni: creare semplici pagine in Html5; Applicazione pratica: integrare i video nella pagina*

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

29 – 2012-2013 Percorso di Alternanza Scuola Lavoro

(Continuazione progetto 2ª annualità nella classe 5ª grafici)

Il corso prevede una serie di prove di laboratorio (carta, inchiostri e controllo degli stampati) guidate da un docente esterno in collaborazione con i docenti dell'istituto dell'area Tecnologia grafica.

Le prove saranno condotte alla luce dei criteri che in laboratorio devono essere osservati nell'esecuzione delle prove stesse:

1. Campionamento dei tipi di carta.
2. Taratura e rilevamento dei dati delle apparecchiature di prova.
3. Esecuzione delle misure e raccolta dei dati misurati.
4. Analisi dei dati e calcolo dell'errore (assoluto, relativo, percentuale).

30 - 2012-2013 – 11 settembre 2012 ÷ 30 ottobre 2013 - ore n. 40

7° Corso di formazione per i docenti e tecnici delle Scuole grafiche e imprese della Provincia di Torino 2012-2013

Comunicazione, marketing e didattica multicanale con il tablet

Il corso permette di acquisire gli elementi fondamentali per la scrittura, l'impaginazione, la pubblicazione e il controllo marketing con applicazioni specifiche per il tablet. Il corso è articolato in appositi momenti per l'esecuzione di brevi esercizi.

- **Utilizzare, ambienti narrativi per insegnare e comunicare**
- **Multicanalità e media digitali: il tablet**

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

31 – 2013-2014 **Percorso di Alternanza Scuola Lavoro**

Progetto per la classe quinta per l'a.s. 2013/14

Percorso di potenziamento delle figure professionali nell'ambito dell'Alternanza scuola lavoro

Tecnico di laboratorio merceologico con utilizzo di nuove tecnologie multimediali.

32 - 2013-2014 – 16 settembre 2013 ÷ 01 ottobre 2014 - ore n. 30

8° Corso di formazione per i docenti e tecnici delle Scuole grafiche e imprese della Provincia di Torino 2013-2014

Design e comunicazione della didattica

1. Utilizzo e produzione di modelli per le attività creative, per costruire oggetti semistrutturati e aperti rivolti agli studenti.
2. Usiamo il linguaggio dei fumetti e dei video fumetti per sfruttarne le enormi potenzialità in campo formativo.
3. Creiamo un corso internazionale per divulgare i contenuti che viene pubblicato in iTunes U con Course Managers.

Coordinatore tecnico-didattico – prof. Domenico Iervolino

33 – **Archivio Tipografico**

Collezione di macchine tipografiche e caratteri di piombo/in legno, di notevole valore tecnico e storico.

Archivio Tipografico, non si limita alla conservazione della memoria storica; la partecipazione di esperti ha reso funzionante alcune macchine (platine e piano-cilindriche) e svolge una raffinata attività editoriale per bibliofili.

L'impegno prioritario dell'Associazione Industriale Grafici di Torino e del Comitato Provinciale per l'istruzione professionale grafica, contribuisce al suo funzionamento:

- Attività di composizione tipografica e stampa durante le visite giornaliere.
- Visite didattiche per le scuole, dalle elementari all'Università.
- Stage per gli studi storici, per tecnici della stampa, per Tesi universitarie.
- Possibilità di organizzare manifestazioni, seminari di studio per la conoscenza e continuità delle tradizioni tipografiche piemontesi.
- Workshop di stampa tipografica con caratteri mobili - Progettisti grafici

34 – 2014/2015 - 9° **Corso di formazione per i docenti tecnici delle Scuola grafiche e imprese della Provincia di Torino 2014 -2015**

PROGRAMMAZIONE DI UNA APPLICAZIONE WEB PERSONALE

35 – 2014-2015 **Progetti di Alternanza Scuola Lavoro**

36 – 2015-2016 **Progetti di Alternanza Scuola Lavoro**

37 – 2017 - IFTS TECNICHE DI PRODUZIONE MULTIMEDIALE

- Corso finanziato dalla Regione Piemonte – Corso attuato in collaborazione con ENAIP Piemonte – Associazione Grafici e Cartotecnici e il Comitato Provinciale

38 – 2017 PROGETTAZIONE GRAFICA CON I MEZZI DI COMUNICAZIONE

- Corso per la creazione di un microsito con versione mobile interattivo - Progetto pilota per la condivisione delle “buone pratiche” di progettazione attraverso il sistema di tutoraggio in classe.

39 – 2017/2018 - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

- Relazione finale progetto: percorso di potenziamento delle figure professionali nell’ambito dell’Alternanza Scuola Lavoro

Prof. Domenico Iervolino
Coordinatore tecnico-didattico